





#### SET DE GUITARRA ELECTRICA

2 Amplificadores de guitarra electrica Vox AC 15 con foot switch  
2 Pies de guitarra electrica

#### SET DE BAJO ELECTRICO

1 Amplificador de bajo Fender Rumble 100  
1 Pie de bajo eléctrico

#### SET DE BATERIA / MARCA LUDWING

1 Banqueta de batería  
1 Alfombra negra  
1 Bombo: 20" x 16" o 22" x 18"  
1 Pedal de bombo: pearl power - shifter / Tama iron cobra  
1 Redoblante, madera: 14" x 6 1/2"  
1 Pie de redoblante  
1 Tom de piso: 16"  
2 Toms normales (sobre el bombo)  
1 Hi Hat + 1 pie: medium - thin 14" / Zildjian  
1 Ride + 1 pie: 20" / Zildjian  
2 Crash Cymbal + 2 pies: 16" + 14" / Zildjian  
1 Par de palillos 5A  
1 Par de palillos 7A

#### **Equipamiento provisto por la compañía:**

#### SET DE GUITARRA

2 Guitarras eléctricas  
2 Afinadores de Guitarra eléctrica plug in/out  
Diferentes procesadores y efectos

#### BAJO

1 Bajo eléctrico  
1 Afinador de bajo plug in/out

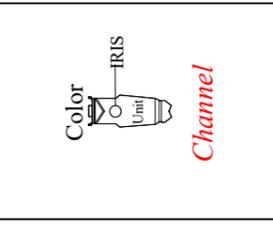
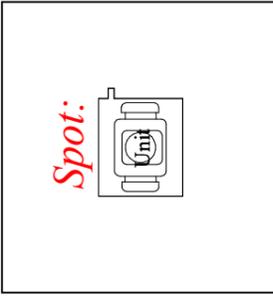
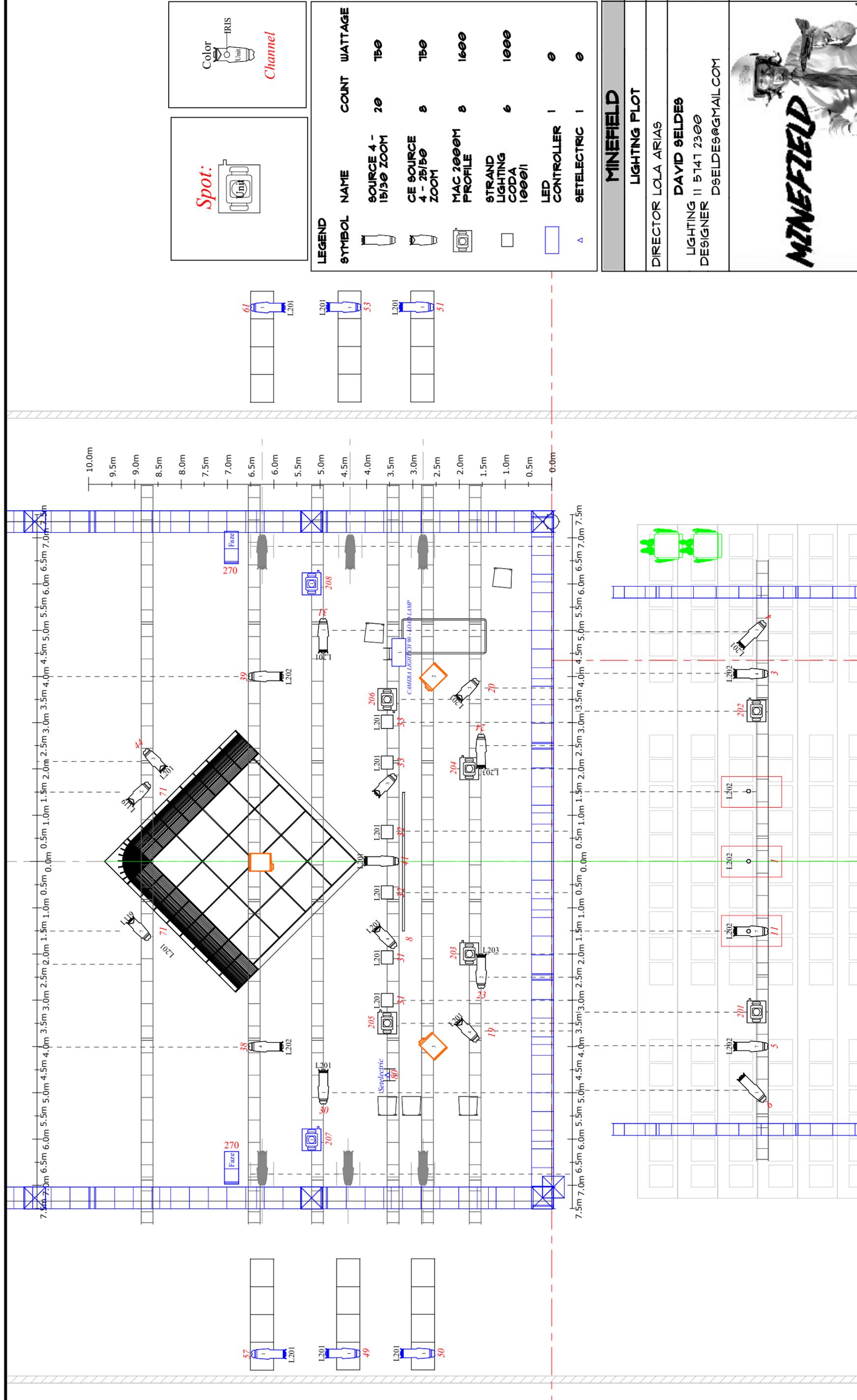
**NOTA 1:** Si algún equipo mencionado no está disponible por favor hacer una contrapropuesta.

**NOTA 2:** 1 La producción va a utilizar un micrófono inalámbrico con pie de escritorio para la producción en los ensayos técnicos.









SYMBOL	NAME	COUNT	WATTAGE
	SOURCE 4 - 15/30 ZOOM	20	150
	CE SOURCE 4 - 25/50 ZOOM	8	150
	MAC 2000M PROFILE	8	1600
	STRAND LIGHTING CODA 1000/11	6	1000
	LED CONTROLLER	1	0
	96TELECTRIC	1	0

**MINEFIELD**

**LIGHTING PLOT**

DIRECTOR LOLA ARIAS

DAVID SELDES

LIGHTING 11 5141 2300

DESIGNER DSELDES@GMAIL.COM

**PEIRAOS 260**

HALL H

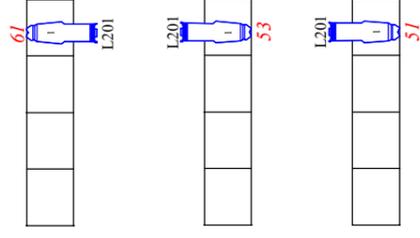
PLATE: 1

DATE: JUNE/25/2016

VERSION: 1

SCALE: 1:15

FILE: 20160625 MINEFIELD PEIRAOS



- NOTES:**
- THIS PLOT IS A DRAFT - CHANNELS AND GELS TBC
  - **FIXTURES NODE RED SQUARES MUST BE EQUIPPED WITH RB**
  - **FLOOR FIXTURES DRAW IN BLUE**
  - 2 ROBE FAZE 1000 FOG MACHINE: USR & USL
  - GELS TO BE SUPPLIED BY ORGANIZER
  - SIDE LIGHTS TO BE RIGGED ON BOOMS PROVIDED BY COMPANY
  - CYCLIGHTS WILL BE HANGED ON A 4FT ARM UNDER THE BATTERN
  - ALL FIXTURES TO HAVE SAFETY CHAINS
  - OPTO SPLITTERS TO BE SUPPLIED WHERE NECESSARY
  - TERMINATION ON ALL DMX





**Volumen y medidas de elementos escenográficos:**

Cada pieza de escenografía mide 3.5 m. máximo

Volumen total aproximado de escenografía: 4,50 x 2,50 x 3.00 ( 33 y 35 m3 )

Longitud sugerida de caja de camión: 6 metros.

**Flete hacia y desde el teatro a los lugares de guardado o ensayo para:** Escenografía, utilería, técnica.

**16 – CONTACTO** //////////////////////////////////////

Producción:

**Sofia Medici** / Productora  
[smedici@gmail.com](mailto:smedici@gmail.com)  
+54 911 51497796

**Luz Algranti** / Productora  
[luz.algranti@gmail.com](mailto:luz.algranti@gmail.com)  
+54 911 44479275

Por consultas sobre técnica:

**David Seldes** / Director Técnico  
[dseldes@gmail.com](mailto:dseldes@gmail.com)  
+54 911 57472300 cell-phone

Por otras consultas:

**Lola Arias** / Directora  
[lolaarias@gmail.com](mailto:lolaarias@gmail.com)  
+5411 4775253 / +54911 58568505